Bogotá D.C. 1 de febrero de 2025

Cuenta de Cobro No 001

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Josue Orjuela Trujillo
C.C 1193075408
RUT: 1193075408 - 5

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 13 al 30 de enero de 2025.

La suma de: un millón doscientos treinta y cuatro mil setenta y dos pesos $1.234.072,2 m/cte.
Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	x
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Josue Orjuela Trujillo
C.C. 1193075408
Telefono: 3022056423

Correo: jorjuelat@unal.edu.co
Banco: Banco Caja Social
Tipo de cuenta: Cuenta de Ahorros
No. cuenta: 24122659377



ACTIVIDAD: ENSAYO
FECHA: 13 enero
LUGAR: TTF



ACTIVIDAD: ensayo
FECHA: 14 enero
LUGAR: TTF



ACTIVIDAD: ensayo
FECHA: 15 enero
LUGAR: ttf



ACTIVIDAD: ensayo
FECHA: 16 enero
LUGAR: TTF



ACTIVIDAD: ensayo
FECHA: 17 enero
LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo
FECHA: 20 enero
LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

PAG 1 de 2

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1193075408	JOSUE ORJUELA TRUJILLO		Cra113#142-9	5395000	josueortr@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ, D.C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-01	2025-01	I	24/01/2025	83570165	$420.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	178.000	0		0		0	0	0	0	178.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	227.800	0	0	0	0	0	0		227.800	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	14.900				14.900	0	0	14.900			149	14.900	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	178.000	178.000
Pensión	1	227.800	227.800
Riesgos Laborales	1	14.900	14.900
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	420.700	420.700

PAGADA

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1193075408	JOSUE ORJUELA TRUJILLO		Cra113#142-9	5395000	josueorts@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ, D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-01	2025-01	I	24/01/2025	83570185	$420.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE								INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN						SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Es Pilo	Es Pensionado	Extranjero no obligado a cotizar pensión	Colombiano en el exterior	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	COD. CORRECCIÓN	Cód. AFP	Días AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario a Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	COD. EPS	Días EPS	IBC EPS	Cotización UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase Aportante	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1193075408	ORJUELA TRUJILLO JOSUE	59	0				X	X															25-14	1.423.500	227.800	0	0	0	0	EPS008	1.423.500	178.000	14-11	1.423.500	2	14.900		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Orquesta Filarmonica Juvenil de Cámara

Periodo		enero 2025																													
Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Juan Sebastian Torres Castro	**Concertino**													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Paulina Palacio Pérez	Violín I													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan Esteban Soler	Violín I													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Daniela Marulanda Linares	Violín I													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan José Rincón Parra	Violín I													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Natalia aldana Pamplona	**Jefe Violin II**													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Luisa Villa Navas	Violín II													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Nathaly Castaño Riaño	Violín II													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
María Camila Rodríguez	Violín II													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Nicol Daniela Ardila Montoya	Violín II													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan Diego Esteban Sierra	**Jefe Viola**													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Daniel Andrés Cárdenas Pira	Viola															E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Josue Orjuela Trujillo	Viola													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Venus Evana Murcia Perez	Viola													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan Sebastian Rodriguez Barrios	**Jefe Violonchelo**													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
José Miguel Roldan	Violonchelo													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan Camilo Rincón Uyazan	Violonchelo													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Nicolás Ángel Triana Estupiñán	Violonchelo													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
Juan Angel Cubides Zambrano	**Jefe Contrabajo**													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E
David Santiago Correa	Contrabajo													E	E	E	E	E			E	E	C		E			C		E	E

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Cristhian P Neisa.
FIRMA DE COORDINADOR